

GAZPATXE

FESTCULTURA



EL RENO RENARDO



MANIFA



THE LOCOS



PORCO BRAVO



CACTUS



AWAKATE



TESA



XPRESIDENTX



GOMAD! & MONSTER



REINA MORA

**EL RENO RENARDO · MANIFA · THE LOCOS · PORCO BRAVO
CACTUS · AWAKATE · TESA · XPRESIDENTX
GOMAD! & MONSTER · REINA MORA**

EL RENO RENARDO

ARTESANOS DEL METAL



En algún lugar entre los recónditos confines del reino de la música, surgió una fuerza imparable de sarcasmo, riffs de guitarra y letras tan ácidas como la orina de Lemmy en San Fermín. Se conoce como El Reno Renardo. Nace en 2006 de la mano de Jevo (Valhalla, Soulitude), como un proyecto paralelo, con la única intención de divertirse, haciendo algo poco habitual. En las profundidades de una taberna dan forma a su destino, armados únicamente con dos guitarras, un bajo y una batería.

Cada concierto se convierte en una divertida velada de gran calidad, donde su Horda de Orcos es fiel hasta el punto de colgar el cartel de Sold Out en la mayoría de ciudades que visitan.

El Reno Renardo ha editado ya 9 álbumes y es un fenómeno en Redes Sociales, sumando cerca de 15 millones de reproducciones en Youtube y varios millones en el resto de plataformas digitales.

Con canciones que abordan desde las absurdas aventuras de un hobbit hasta las desventuras de las relaciones amorosas modernas, y ahora internet y la IA, El Reno Renardo ha demostrado y seguirá demostrando que el humor y el metal pueden ser una combinación explosiva.

Con casi 20 años de carrera, se han convertido en una leyenda del rock y metal español.

Su legado perdurará mientras haya cerveza fría, guitarras distorsionadas, y su fiel horda de Orcos sedienta de buena música y carcajadas.

¡Larga vida a El Reno!

[Pincha aquí para más info](#)

MANIFA

RUIDO DEL BUENO



Si hablamos de “Ruido del bueno” automáticamente nos viene a la mente Manifa. La banda de punk rock de Errepelega y Barakaldo, Bilbao, sigue lanzando su grito de guerra tras 20 años incansables, imbatibles. Seis discos de estudio y un sin fin de conciertos no son nada para un grupo al que le queda mucha mecha por prender, otros tantos cristales que romper y centenares de noches incendiarias por vivir.

Manifa no es sino una de las bandas que han sabido madurar a nivel musical, para llegar hacia una peculiar seña de identidad mediante su punk-rock combativo, desvergonzado y crítico y, a su vez, no quedarse obsoletos durante el transcurso de su andadura. Manifa sigue ofreciéndonos su mejor versión junto con su séquito de inseparables “Clowns of Anarchy”.

Tras el lanzamiento y la buena acogida de su penúltimo disco “Dispara”, el 2023 es el año en el cual Manifa se proclamaron reyes del circo anarquista con una gira especial por el 20 aniversario de la banda. Fechas únicas acompañadas de grupos amigos donde se disfrutó de la gran fiesta manifera. Ahora llegan con su sexto LP Asesinos con el que pretenden ser la voz de todos esos bufones, brujas, piratas, rebeldes y desheredados de la civilización perseguidos desde hace siglos hasta aquí. A día de hoy puede que le haya llegado su turno al Rock ‘n Roll tal y como lo conocemos y empezamos a vivir su ocaso, pero Manifa se preparan para ser la resistencia.

En sus letras se plasma una trabajada sátira y crítica social, a lo que se le suma una puesta en escena contundente y singular, aderezada de pura energía, y que sabe reflejar a la perfección su interacción con el público. Entre máscaras, fuego y pinturas de batalla se alza un directo que nada tiene que envidiar a un Akelarre.

[Pincha aquí para más info](#)

THE LOCOS

100% SKA-PUNK



The Locos, que arrancó en 2005 como un proyecto paralelo de Pipi, mítico excantante de los legendarios Ska-P, lleva ya más de dos décadas de carrera, llenando los escenarios del panorama nacional e internacional de música y ofreciendo conciertos repletos de energía a su cada vez más numeroso público.

Pipi, junto al resto de The Locos, se deja la piel en el escenario, derrochando energía a raudales y haciendo patente su impecable nivel musical e interpretativo. The Locos no deja títere con cabeza en ninguno de sus shows, prendiendo fuego al escenario y haciendo que al público le sea imposible dejar de bailar, desde el primero hasta el último de sus temas. Su repertorio incluye los temas míticos de la banda, junto con alguna de las canciones más conocidas de su ex grupo SKA-P, sin dejar de lado las divertidas y curiosas covers de algunas melodías inolvidables.

Conciertos llenos de color, sorpresas, disfraces, confeti y, lo más importante, alegría y buena onda para hacer disfrutar al público de un show diferente, enérgico e inolvidable. En cada escenario, la banda consigue atrapar al público, haciéndolo enloquecer e introduciéndolo en el mundo propio de The Locos, un espacio singular y lleno de matices, que han ido construyendo a lo largo de estos 20 años canción a canción, concierto tras concierto, algo que los ha llevado a recorrer miles de kilómetros y de países en sus largas giras.

¡Y aún hay más!, Este 2025 traerá de regalo nuevos temas de la banda, con los que, sin duda, seguirán haciendo vibrar a su público y a los nuevos oyentes.

No dejes de formar parte de este maravilloso y espectacular manicomio, de esta jaula de grillos arrolladora llamada The Locos.

[Pincha aquí para más info](#)

PORCO BRAVO

PURO ROCK EN ESTADO SALVAJE



Porco Bravo nació en un bar, porque, ¿qué mejor lugar para juntar cerveza y rock and roll? Desde el principio, su misión estaba clara: prender fuego (musicalmente hablando) a todo lo que se cruzara en su camino. La banda empezó como un juego de pirómanos amateurs, pero pronto su plan se volvió más serio... bueno, más o menos. Entre cambios de batería, guitarristas que iban y venían como si fuera un reality show, y parones accidentales, consiguieron hacerse un hueco en la escena, siempre acompañados por el rugido de La Piara y su grito de guerra: ¡Grooo!

En 2011, lanzan su primer LP, Grooo!!!, y a partir de ahí, empiezan a recorrer la península como una apisonadora de rock, con pirotecnia incluida (porque tocar sin fuego no es lo suyo). Llegan más discos: Porco Bravo (2013) y La Piara (2015), consolidando su conexión con la manada que los sigue a todas partes. Tras un tiempo en pausa, renacen cual Ave Fénix (o Porco Fénix), con nuevas canciones y un bajista renovado, Gelo.

La pandemia intenta frenar su vuelta con Somos (2021), pero Porco Bravo no se rinde. Siguen girando, conquistando escenarios y trabajando en su próximo álbum, En el Mismo Sitio. Porque, si algo queda claro, es que el fuego de Porco Bravo y el grito de Grooo nunca se apagan... ¡y eso es literal!

Porco Bravo es más que una banda, es una declaración de intenciones: vivir al límite, sin frenos y con un *Grooo* que resuena en cada escenario. Porque mientras haya una guitarra sonando y *La Piara* rugiendo, su fuego seguirá ardiendo.

[Pincha aquí para más info](#)

CACTUS

TRALLA VALENCIANA



Desde las comarcas centrales del País Valencià llega Cactus. Este grupo nace de la inquietud de tres jóvenes del Comptat y Alcoià que ya acumulan su bagaje en el mundo musical. Ahora han madurado sus proyectos personales anteriores y juntan fuerzas y ritmos para no dejarte parar de bailar. Tan sólo dos años de trayectoria ha necesitado Cactus para posicionarse entre los grupos referentes del circuito musical valenciano.

Después de su disco debut homónimo Cactus en abril de 2018, y más de 100 conciertos a sus espaldas, recorriendo la geografía Valenciana y abriéndose las puertas en Cataluña, Cactus ha tocado en los principales Festivales Valencianos y del estado: Viña Rock, Festardor, Feslloc, Festivern y XocoRock.

Con Roma (2019) Cactus se consolida como banda en la industria. El disco trata de la palabra Amor con el orden de las letras a la inversa. Podríamos decir, por tanto, que es también lo contrario de amor: des-amor. El álbum fue producido por Mark Dasousa (Zoo, Smoking Souls, Aspencat, La Fúmiga) en Atomic Studio Ondara.

En 2022 publican Mode Avió, un nuevo álbum en el que apuestan por melodías bailables y con mucha frescura. Vuelven con un cambio en su formación, en la que suman trompeta y trombón, para hacer sonar sus mejores melodías que están entre el electro-latino y a las que ya nos tienen acostumbradas las bandas de rock del País Valencià. En 2023 publicaron tres singles: Mone!, Falla! y La Batxateta. Ésta última al más puro estilo de bachata con sonidos electr-latinos, pero en valenciano!

Están en proceso de grabación de su nuevo disco, que saldrá en los primeros meses de 2025. ¡Uno de los directos más potentes del País Valencià y que son una fiesta asegurada!

[Pincha aquí para más info](#)

AWAKATE

MESTIZAJE DE LA MURZIA TROPIKAL



Murcia en el corazón, el acento en la lengua, la reivindicación en la cabeza y, sobre todo, mucha pasión por hacer bailar. Tres años de carrera han bastado a los murcianos Awakate para irromper en la industria, contando ya con más de medio millón de reproducciones en plataformas digitales.

Awakate son la banda que reivindica a través de su música la identidad de una Murcia tropical, acogedora, y luchadora, víctima en los últimos años de la mofa por parte del resto del estado.

En 2021 se estrenó La Salsa, el primer trabajo de la banda, acompañado de una gira por todos los rincones del país. Un directo hipnotizante cargado de ritmo y mensaje, donde la mezcla entre música electrónica e instrumentos pone el broche a las voces de los dos cantantes que te hacen bailar de principio a fin.

En 2023 sale su último álbum Culpable, un trabajo conceptual acerca del sentimiento generalizado que tiene la juventud de sentirse constantemente señalada por todo: tener una vida precaria, amar a quien amas, tener un cuerpo distinto al resto... El disco que viene a consagrar a la banda con un sonido mucho más maduro y pegadizo. Reivindicación, denuncia, sarcasmo y ganas de pasarlo bien, son los elementos que se juntan en este disco que nos anima a sentirnos orgullosos por fin de ser culpables.

¿Culpables? y a mucha honra!

[Pincha aquí para más info](#)

TESA

LA KHALEESI DEL RAP VALENCIÀ



Tres discos, cuatro giras, muchas colaboraciones con otros artistas, un Premio Ovidi Montllor y un Premio Carles Santos han convertido a Tesa, en pocos años, en una de las más destacadas representantes del hip-hop y el rap valenciano: La khaleesi del rap valencià. Natural de Almussafes, Tesa es una fuerza de la naturaleza que no deja a nadie indiferente, una fiera en el escenario, llena de carisma y de fuerza; su música es chulesca, festera, comprometida, feminista, antifascista y llena de reivindicaciones lingüísticas.

En 2017 TESA debutó con el disco Al-Tesa. En 2019 publicó su segundo trabajo, Rural, que obtuvo el Premio Carlos Santos de la Música Valenciana al mejor disco de música urbana, y el Premio Ovidi Montllor al mejor disco de hip hop y electrónica. Ha tocado en los principales festivales del País Valencià: Festardor, Festivern, Fesloch y la Feria de Julio de Valencia. También ha actuado en Cataluña y las Islas Baleares, y en lugares como Madrid, Bilbao, Burgos y Pontevedra.

Tras la publicación de cuatro singles entre octubre de 2021 y febrero de 2022, por fin llega "Rap d'arrel", su tercer trabajo, que vio la luz en 2022. En este ambicioso disco apuesta por la fusión entre el rap y la música tradicional valenciana; por un lado, introduciendo sonoridades tradicionales en el rap, y por otro, modernizando el discurso del folclore. Y todo esto, con la idea de hacer llegar rap y tradición a nuevos públicos. Muy pronto nos sorprenderá con un nuevo álbum, manteniendo la esencia a la que acostumbra en sus últimos trabajos, pero con un acercamiento a unos sonidos más electrónicos, que incluso nos recuerdan a los tiempos de La Ruta del Bakalao.

Además, en 2024 nos presenta el documental Rap i Arrel, donde relatan esa unión tan única de dos músicas, a priori, tan lejanas entre sí.

[Pincha aquí para más info](#)

XPRESIDENTX

DIRECTO DESDE EL PALACIO DE LA MONCLOA



Los Xpresidentes del Gobierno, cansados de ser millonarios sin trabajar, se han unido formando un grupo musical de rap-hxc-punk, para acercarse de nuevo a la ciudadanía, retomar su confianza y montar un partido político para dominar el mundo con un plan perverso. Afincados en Madrid, XpresidentX es una formación que se caracteriza por sus letras plagadas de ironía, sarcasmo y humor negro, así como por un intenso directo, lleno de energía, rabia, comedia, y sorpresas que envuelven al espectador en toda una trama caricaturesca con canciones que tratan la desigualdad social, la corrupción política en España, el medio ambiente, el racismo, las drogas, etc.

Su primera referencia fue el álbum 'Cómete un pobre' que vio a la luz en septiembre de 2015. Este trabajo tuvo muy buenas reseñas, incluso fue elegido como mejor disco de 2015 en "La factoría del ritmo", mítica página musical referente en el país. Además, participaron en el álbum 'Dos Tenores' de Def Con Dos, realizando una versión del clásico 'El coche no'.

Su segundo trabajo "Resacón en Eurovegas" (2017), autoproducido, y financiado a través de crowdfunding y de las arcas del Estado, se presentó en dos formatos: en CD, y en Tarjeta Black, que consistía en un pendrive con contenido exclusivo de la banda.

Los XpresidentX del gobierno han decidido unirse al mundo digital manteniendo la economía tradicional que tanto os gusta, y por ello han creado la CRIPTOPESETA. Un álbum repleto de consejos vitales que te explicarán en 9 sencillos pasos cómo arruinar a tu familia, ser un gran influencer aunque no le importes a nadie, entender que el control social es necesario cuando la libertad ha pasado de moda, convertirte en el mejor colega de tu jefe siendo un buen obrero y qué comer cuando no tengas a mano los pobres.

[Pincha aquí para más info](#)

GOMAD! & MONSTER

¡RAVE & ROLL!



Gomad! & Monster es una banda formada en Madrid (España) en 2011 cuyo estilo busca la síntesis perfecta entre el Rock/Metal y la música electrónica (Drum n' Bass/Electro/Techno), a la cual llaman "Rave and Roll".

Su enérgica fusión musical junto a su hipnótica imagen tanto dentro como fuera del escenario, han permitido que esta banda disfrute de numerosos reconocimientos como telonear a los míticos "The Prodigy" a lo largo de su última gira por los países bálticos, recibir el premio a "Mejor Artista Bass Music" en los Vicious Music Awards, publicar un tema en el famoso videojuego "Need for Speed" de EA-Electronic Arts.

Tras numerosos EPs, singles, remixes y un Lp de larga duración publicados a lo largo de estos años, se embarcan en 2023 en el lanzamiento de su próximo EP titulado "Sickness" (Eclipse Records) el cual, tras los Eps "War" y "Antichrist" pasa a ser el tercero de cuatro EPs que conforman la serie "Apocalypse" representando cada uno de estos trabajos a los cuatro jinetes del apocalipsis, tocándole el turno a la muerte, concepto que queda reflejado en la portada a través de la representación de un paisaje urbano post-apocalíptico y caótico conformado por edificios emblemáticos de Madrid.

"Sickness" está formado por cuatro tracks, los cuales tratan de afianzar un sonido propio cada vez más definido y que se nutre de multitud de estilos, desde el Drum n' bass más ácido hasta el Rock/Metal más groovero, pasando por el Techno y el Metal Industrial.

¡Rave & Roll!

[Pincha aquí para más info](#)

REINA MORA

MAMARRACHEO DEL PASACALLE A LA RAVE



Reina Mora es una comunidad de músicos de banda que combina su pasión por la música callejera y las free parties y raves, con la energía de la música electrónica. El resultado es un estilo único que ellos mismos denominan “Electro Cañí”, una fusión que parte de pasacalles, marchas moras y pasodobles, y evoluciona hacia la pista de baile con géneros como Techno, Hardtek, Drum&Bass y Trance.

En 2021, debutaron con su primer trabajo, Chimix, una reinterpretación de la icónica marcha árabe “Chimo” de José María Ferrero. Desde entonces, han lanzado otros cuatro remixes de marchas moras, siendo referentes en la renovación de la música festera.

Durante estos años, han recorrido varios escenarios, desde festivales al aire libre hasta salas y clubes, destacando en el sur de Valencia, Alicante y Murcia, donde la música festera tiene profundas raíces. Han participado en eventos emblemáticos como Arroz Con Cosas y Domosapiens, ofreciendo directos potentes llenos de “mamarracheo”, que culminan en espectáculos con tintes de cabaret y farándula valenciana.

En 2025, lanzarán su primer EP, Arabian Matineos, una recopilación de sus últimos remixes realizados entre 2023 y 2024, que incluye tanto marchas moras como versiones de música comercial. Además, están trabajando en su primer álbum de larga duración, A La Luna de Balanisyá, un proyecto que promete llevar su propuesta musical a un nuevo nivel.

Mamarracheo del pasacalle a la Rave!

[Pincha aquí para más info](#)

GAZPATXE

FESTCULTURA

@gazpatxofestcultura